

VIEILLES-MAISONS - GRIGNON

Signature de la convention de souscription

La flûte berrichonne baptisée « Belle de Grignon »

Samedi dernier, à Grignon, sous un soleil radieux, plusieurs personnalités ont participé à la signature de la « convention de souscription » permettant de valider ce projet « fou », mais ô combien magnifique, qui consiste à construire une flûte berrichonne. Denis Godeau, investigateur de ce projet et président de la Maison des loisirs et de la culture ainsi que tous ses membres et le groupe « Grignon au temps des marinières » ont ainsi accueilli Bernard Vella, délégué départemental de la Fondation du patrimoine, Virginie Vallée, directeur de l'agence du Crédit Agricole Centre Loire de Lorris, Daniel Troupillon, président de la caisse locale du Crédit Agricole Centre Loire de Lorris, Guy Parmentier, conseiller général du Loiret, Daniel Leroy, maire de Vieilles-Maisons, Guy Bailleul, président de la C2C, M. Soubieux, directeur de l'ONF région centre.

Le 9 octobre 2009, au cours d'une première réunion publique à Vieilles-Maisons, le projet de construction d'une péniche sur le site de Grignon avec de nombreuses activités culturelles a vu le jour. Mais il faut rappeler les débuts de cette belle initiative : Denis Godeau et toute son équipe ont engagé les études de faisabilité en novembre 2008, date à laquelle ils sont allés visiter l'Aramis, dernière flûte berrichonne du patrimoine visible à Reugny dans l'Allier. La visite des musées de Conflans Sainte-Honorine, Dunsur-Auron, Briare leur a permis au travers de plusieurs expositions et d'ouvrages, (notamment ceux de MM. François Beaudouin, Laurent Roblin, René Chambareau) de consolider leurs recherches et de se familiariser avec les techniques de construction de bateaux.

Mais un tel projet ne peut s'engager qu'avec des partenaires financiers, des experts, des conseillers et des amis. La création d'un groupe de travail où chacun a trouvé sa place entouré et aidé par les établissements Garavoglia, Greuin, Burette, l'ONF le CPIE de Tronçais a été essentielle et a permis de gérer tous les aspects techniques et administratifs de ce projet en trois dimensions : la construction, la valorisation et la communication.

Dès juillet 2009 et après de nombreuses démarches administratives, le Crédit Agricole Val de Loire acceptait de soutenir l'initiative locale avec la Fondation du patrimoine. Une première rencontre, fin 2009, avec Bernard Vella, a permis alors d'engager



Les personnalités invitées se sont réunies autour de la maquette, véritable œuvre d'art réalisée avec précision, passion et méthodologie.

les démarches administratives auprès de la Fondation du patrimoine et de bien comprendre l'intérêt de s'associer à une démarche de sauvegarde du patrimoine. Ensuite le travail a continué avec Mme Hubert de la Fondation du patrimoine et Virginie Vallée, nouvelle directrice de l'agence du Crédit Agricole. C'est aussi avec l'aide de la municipalité, du Syndicat mixte de gestion du canal d'Orléans, l'ONF (en cours) que des conventions de partenariat permettront à l'association de pouvoir disposer de moyens matériels et logistiques.

La présentation de la péniche et du barchot successivement au comice agricole de Lorris, à la Caravane de Loire, aux journées du patrimoine, aux archives départementales du Loiret a démontré l'enthousiasme du public envers le projet, rassurant ainsi les protagonistes. Une récente collaboration avec les archives départementales du Loiret dans le cadre de l'exposition « le canal d'Orléans au fil du temps » a projeté cette perspective hors des frontières locales.

La signature de cette convention a lancé officiellement le projet de construction de la flûte berrichonne. Denis Godeau a ensuite présenté la maquette, véritable œuvre d'art réalisée par Jean Jacques Lapeyre, Lucien Ballot, Jean Luc Burette, Jean Jacques Garavoglia avec le concours de Michel Berthault, Mariette et Guy Parmentier, Renée Picot et le groupe de Grignon au temps des marinières.

Plus de 500 heures de travail bénévole ont été nécessaires pour assem-

bler les 1500 pièces qui composent les maquettes. Si cette réalisation est déjà un bel exploit il ne faut pas oublier tout le travail de mémoire réalisé par Jean Noël Hallard et le groupe Grignon au Temps des Marinières. La deuxième étape, début 2011, consistera à installer le chantier de construction de la flûte berrichonne et des barchots sur le site. Tous les bénévoles mettront en œuvre plusieurs tonnes de bois, forgeront les clous, réaliseront les visites pédagogiques pour les écoles et le public avec bien d'autres animations.

Ce beau projet va s'inscrire dans une démarche de valorisation globale du site. « Notre péniche et ses barchots vont permettre de donner à notre Patrimoine et plus particulièrement au Canal d'Orléans, à la commune, le canton et la région une toute autre dimension, ce sera la quatrième. La signature de la convention va permettre à ceux qui le souhaitent de réaliser un don ou de le solliciter auprès de leurs amis ou des entreprises pour faciliter le financement du projet », a rappelé le président en annonçant le nom de baptême de cette flûte Berrichonne : « Belle de Grignon ».

Ce sera son nom parce qu'elle est belle et quelle fera honneur à Grignon, à Vieilles-maisons, à son canton et à la région. La signature effectuée entre Denis Godeau et Bernard Vella, plusieurs trophées et récompenses ont été distribués pour les premiers travaux réalisés à ce jour. Un vin d'honneur a clôturé cette manifestation conviviale et surtout prometteuse.



L'assemblée présente a découvert le nom de baptême donné à la flûte Berrichonne lors de la signature de la « convention de souscription » permettant ainsi de valider le projet de Denis Godeau et toute son équipe.